

**മധുരമായ കുട്ടികളെ - തന്റെ മംഗളം ചെയ്യണമെങ്കിൽ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള പത്ര്യം വെക്കു, പുഷ്പമായി മാറുന്നതിന് വേണ്ടി പവിത്രകരങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ശുഭഭ്രാജനം കഴിക്കു.**

**ചോദ്യം:-** 21 ജന്മം വരെക്കും നിലനിൽക്കുന്ന ഏതൊരു പ്രാക്കടീസംശ്രീ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇവിടെ നിന്ന് തന്നെ ചെയ്യുന്നത്?

**ഉത്തരം:-** ശരീരവും, മനസ്സും സദാ ആരോഗ്യമായിരിക്കുന്നതിന്റെ പ്രാക്കടീസ് നിങ്ങൾ ഇവിടെ നിന്ന് തന്നെ ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ദയീജി മഹർഷിയെപ്പോലെ യജത്ര സേവനത്തിൽ എല്ലാകൾ നൽകണം എന്നാൽ ഹംയോഗത്തിന്റെ കാര്യമില്ല. തന്റെ ശരീരത്തെ ദുർബലമാക്കരുത്. യോഗത്താൽ നിങ്ങൾ 21 ജന്മത്തേക്ക് ആരോഗ്യമുള്ളവരായി മാറുന്നു, അതിന്റെ പ്രാക്കടീസ് ഇവിടെ നിന്നുതെന്നെ ചെയ്യുന്നു.

**ഓം ശാന്തി.** കോളേജ് അമ്പവാ യുണിവേഴ്സിറ്റി ആകുന്നേഡർ ടീച്ചറും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേർക്ക് നോക്കുന്നു, രോസാ പുഷ്പമെമ്പിടെയാണ്, മുനിൽ ആരാണിരിക്കുന്നത്? ഇതും പുന്തോട്ടമാണ് പക്ഷ നന്ദിവെ സാംശ്രീ. ഇവിടെതന്നെന്നയാണ് രോസാപുഷ്പം കാണുന്നത് പിനീക് കൈയ്യിൽ രത്നജോജാതി. ഇടക്ക് എൻ ക്കിൻ പുവും കാണുന്നുണ്ട്. പുന്തോട്ടക്കാരന് നോക്കേണ്ടതുണ്ടപ്പോ. ആ തോട്ടക്കാരനെ തന്നെന്നയാണ്, വന്ന ഈ മുള്ളുകളുടെ കാടിനെ ഇല്ലാതാക്കി പുഷ്പങ്ങളുടെ ചെടി നടു എന്ന് പറഞ്ഞ് വിളിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ പ്രാക്കടിക്കലായി എങ്ങനെന്നയാണ് മുള്ളിൽ നിന്ന് പുകളുടെ തെ നടുന്നതെന്ന് അറിയുന്നു. ഈ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തനം ചെയ്യുന്നത് നിങ്ങളിലും വളരെ കുറച്ചു പേരേയുള്ളു. ഇതും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു - ബാബ തോട്ടക്കാരനുമാണ്, തോണിക്കാരനുമാണ്, എല്ലാവരെയും കൊണ്ടുപോകുന്നു. പുകളെ കണ്ട് ബാബയും സന്തോഷിക്കുന്നു. എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കുന്നു നമ്മൾ മുള്ളിൽ നിന്നും പുഷ്പമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സന്ധാസിമാർ വീടെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് ഓടിപ്പോകുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ഓടേണ്ടതില്ല. ചില-ചില വീടുകളിൽ ഒരാൾ മുള്ളാണെങ്കിൽ ഒരാൾ പുവാണ്. ബാബയോട് ചിലർ ചോദിക്കുന്നു - ബാബാ, കുട്ടികളുടെ വിവാഹം നടത്താട്ടു? ബാബ പറയും വേണമെങ്കിൽ ചെയ്തോള്ളു. വീട്ടിൽ നിർത്താം, സംരക്ഷിക്കാം. എന്നാലും ചോദിക്കുന്നു, ഇതിൽ നിന്നുതെന്നെ മനസ്സിലാക്കാം, ദൈരുമില്ല. അതിനാൽ ബാബയും പറയുന്നു ആവശ്യമെങ്കിൽ ചെയ്തോള്ളു. പറയുകയാണ് തിങ്ങൾ രോഗിയാകും പിനീക് മരുമകൾ വരും, അവരുടെ കൈയ്യിൽ നിന്ന് കഴിക്കേണ്ടി വരും. ബാബ പറയുകയാണ് കഴിക്കു. വേണ്ടെന്ന് പറയുമോ! സാഹചര്യം അങ്ങനെന്നയായിരിക്കും. കഴിക്കേണ്ടി വരും, കാരണം മോഹവുമണ്ഡപ്പോ. വീടിൽ മരുമകൾ വന്നുവെക്കിൽ ചോദിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല ദേവി വന്നതുപോലെയാണ്. ഇതെല്ലാം സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നു. ഇതിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. നമുക്ക് പുഷ്പമായി മാറണമെങ്കിൽ പവിത്രമായ കൈയ്യിൽ നിന്ന് കഴിക്കണം. അതിന് വേണ്ടി തന്റെതായ വ്യവസ്ഥ ഉണ്ടാക്കണം, ഇതിൽ ചോദിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു നിങ്ങൾ ദേവതയായി മാറുന്നവരാണ്, ഇതിൽ ഇരു പത്ര്യം ആവശ്യമാണ്. എത്രയധികം പത്ര്യം വെക്കുന്നുവോ നിങ്ങൾക്ക് അത്രയും മംഗളമുണ്ടാകും. കുടുതൽ പത്ര്യം വെക്കുന്നതിൽ കുറച്ച് പരിശോധനയും ഉണ്ട്. വഴിയിൽ വിശദപ്പെടുകയാണ്, ക്ഷേണം കുടെ കൊണ്ടുപോകും. എത്രക്കിലും ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാവുകയാണ്, അതുംവശ്യമാണെങ്കിൽ ദേഹം കൂടി നിന്ന് ധാരാളം വാങ്ങി കഴിക്കു. കേവലം ബാബയെ ഓർമ്മക്കു. ഇതിനെത്തന്നെന്നയാണ് ദേഹബലമെന്ന് പറയുന്നത്. ഇതിൽ ഹംയോഗത്തിന്റെ ഒരു കാര്യമില്ല, ശരീരത്തെ ദുർബലമാക്കരുത്. ദയീജി മഹർഷിയെപ്പോലെ എല്ല- എല്ല് നൽകണം, ഇതിൽ ഹംയോഗത്തിന്റെ കാര്യമില്ല. ഇതെല്ലാം കേതി മാർഗ്ഗത്തിലെ കാര്യങ്ങളാണ്. ശരീരത്തെ തികച്ചും ആരോഗ്യത്തോടെ വെക്കണം. ദേഹത്തിലും 21 ജന്മത്തേക്ക് ആരോഗ്യമുള്ളതാക്കി മാറുണം. ഈ പ്രാക്കടീസ് ഇവിടെ തന്നെ ചെയ്യണം. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു ഇതിൽ ചോദിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എത്രക്കിലും വലിയ കാര്യമാണ്, അതിൽ സംശയമുണ്ട് എങ്കിൽ ചോദിക്കണം. ചെറിയ-ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ ബാബയോട് ചോദിക്കുന്നതിൽ എത്ര സമയമാണ് പോകുന്നത്. വലിയ ആളുകൾ വളരെക്കുറച്ച് സംസാരിക്കുന്നു. ശിവബാബയെ സർഗ്ഗതി ദാതാവ് എന്നാണ് പറയുന്നത്. രാവണനെ സർഗ്ഗതി ദാതാവെന്ന് പറയില്ല. അമ്പവാ പറയുകയാണെങ്കിൽ രാവണനെ എന്തിനാണ് കത്തിക്കുന്നത്? കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് രാവണൻ പ്രസിദ്ധനാണ്. രാവണനിൽ ബലവും, ശക്തിയുമെല്ലാം ഒരുപാടുണ്ട്, പക്ഷ ശത്രുവാണെല്ലാം. പകുതി കൽപം രാവണരാജ്യമാണ്. പക്ഷ എപ്പോൾ മഹിമ കേൾക്കുന്നു? ഒന്നും തന്നെയില്ല. നിങ്ങൾക്കരിയാം 5 വികാരങ്ങളെയാണ് രാവ

ഓന്നെന്ന് പറയുന്നത്. സാധു-സന്ധാസിമാർ പവിത്രമായി മാറുമ്പോൾ അവരുടെ മഹിമ ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. ഈ സമയത്തെ എല്ലാ മനുഷ്യരും പതിതമാണ്. ആരു വന്നാലും മനസ്സിലാക്കു, ഏതെങ്കിലും വലിയ ആളുകൾ വരുകയാണ്, ബാബയുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുക എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ബാബ അവരോട് എന്ത് ചോദിക്കും? അവരോട് ചോദിക്കും, രാമരാജ്യവും, റാവൻരാജ്യവും എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?... മനുഷ്യനും, ഭേദതയ്ക്കും എപ്പോഴായിരുന്നുവെന്നറിയുമോ?.... ഈ സമയം മനുഷ്യരുടെ രാജ്യമാണോ അതോ ഭേദതകളുടെ രാജ്യമാണോ?... മനുഷ്യന്നാരാണ്, ഭേദതയാരാണ്?... ഭേദത ഏത് രാജ്യത്തിലായിരുന്നു?... ഭേദതകൾ സത്യയുഗത്തിലാണുണ്ടാകുന്നത്. അവിടെ എങ്ങനെന്നയാണോ രാജാവും, റാണിയും അതു പോലെതന്നെന്നയാണ് പ്രജയും..... നിങ്ങൾക്ക് ചോദിക്കാൻ കഴിയും, ഈ പുതിയ സൃഷ്ടിയാണോ അതോ പഴയതാണോ?... സത്യയുഗത്തിൽ ആരുടെ രാജ്യമായിരുന്നു?.. ഇപ്പോൾ ആരുടെ രാജ്യമാണ്?... ചിത്രം മുന്നിലുണ്ട്. കേതിയെന്നാണ്, അതാന്മെന്നാണ്? ഈ ബാബ തന്നെയാണ് ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്.

ചില കൂട്ടികൾ പറയുന്നു, ബാബാ ധാരണ ഉണ്ടാകുന്നില്ല.. അവരോട് ബാബ പറയുന്നു, അല്ലാഹുവി നെയ്യും സമ്പത്തിനെയും ഓർമ്മിക്കുന്നത് സഹജമല്ലോ. അല്ലാഹുവായ ബാബ തന്നെയാണ്, അച്ചുനായ എന്നെന്ന ഓർമ്മിക്കു എക്കിൽ സമ്പത്ത് ലഭിക്കും എന്ന് പറയുന്നത്. ഭാരതത്തിൽ ശിവജയന്തിയും ആശോഡാ ഷിക്കുന്നു പക്ഷേ ഭാരതത്തിൽ എപ്പോഴാണ് വന്ന് സർബ്ബമുണ്ടാക്കിയത്? ഭാരതം സർബ്ബമായിരുന്നു – ഈ അറിയില്ല, മറന്നു പോയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ പറയും, നമ്മൾ സർബ്ബത്തിന്റെ അധികാരിയായിരുന്നുവെ നൊന്നും ഞങ്ങൾക്കും അറിയുമായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബയിലുടെ നമ്മൾ വീണ്ടും ഭേദതയായി മാറി ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് തൊൻ തന്നെയാണ്. സൈക്കന്ദ്രിൽ ജീവന്തുക്കൽഡയന് പാടാറുണ്ട്. പക്ഷേ ഇതിന്റെയും അർത്ഥം അറിയുകയില്ല. സൈക്കന്ദ്രിൽ നിങ്ങൾ സർബ്ബത്തിലെ മാലാവ യാവുമ ല്ലോ. ഇതിനെ ഇന്ദ്രസദയെന്നും പറയുന്നു, അവർ പിനെ മഴ പെയ്തിക്കുന്ന ആശേ ഇന്ദ്രനെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ മഴ പെയ്തിക്കുന്നവരുടെ ഏതെങ്കിലും സദയുണ്ടാകുമോ? ഇന്ദ്രസദ, എന്തെല്ലാമാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്.

ഈ വീണ്ടും ഈ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പറിപ്പാണല്ലോ. വക്കീലാകാൻ പറിക്കു നേരാൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു നാശേ നമ്മൾ വക്കീലാകും. നിങ്ങൾ ഈ പറിക്കുന്നു, നാശേ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് പോയി രാജകുടുംബത്തിൽ ജനമെടുക്കും. നിങ്ങൾ ഭാവിയിലേക്ക് വേണ്ടി പ്രാപ്തി നേടുന്നു. ഇവിടെ നിന്ന് പതിച്ച് പോകും പിന്നീട് നമ്മൾ സത്യയുഗത്തിൽ ജനിക്കും. ലക്ഷ്യം ഇതാണ് – രാജകുമാരനും, രാജകുമാരിയുമാക്കണം. രാജയോഗമാണല്ലോ. ചിലർ പറയുകയാണ് ബാബാ, ഞങ്ങളുടെ ബുദ്ധി തുറക്കുന്നില്ല, നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം അങ്ങനെയുള്ളതാണ്. ധ്യാനമയിൽ പാർശ്വ അങ്ങനെയാണ്. ബാബക്കൈങ്ങങ്ങനെ അതിനെ മാറ്റാൻ കഴിയും. സർബ്ബത്തിന്റെ അധികാരിയാകുന്നതിന് വേണ്ടി എല്ലാവർക്കും അധികാരമുണ്ട്. എന്നാൽ സംഖ്യാക്രമമായല്ലോ സംഭവിക്കുക. എല്ലാവരും ചക്രവർത്തിയായി മാറും എന്നല്ല. ചിലർ പറയുന്നു ഇങ്ങൻ ശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാവരെയും ചക്രവർത്തിയാക്കി മാറ്റും. പിന്നീട് പ്രജ എവിടെ നിന്ന് വരും. ഈ വിവേകത്തിന്റെ കാര്യമാണല്ലോ. ഈ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പേരിന് മാത്രം മഹാരാജാ-മഹാബാണിയാണ്. ദൈറ്റിലും നൽകുന്നു. രണ്ട് ലക്ഷം കൊടുത്താൽ രാജാ-ഡാണിയുടെ പദവി ലഭിക്കുന്നു, പിന്നീട് പെരുമാറ്റവും അങ്ങനെയാകും.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം, നമ്മൾ ശ്രീമതത്തിലുടെ തന്റെ രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെ എല്ലാവരും ഭേദത്തെ സുന്ദരമാരായിരിക്കും. ഈ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരന്റെ രാജ്യമായിരുന്നല്ലോ. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കല്പത്തിന്റെ ആയുസ്സ് വളരെ വലുതാക്കി എഴുതിയതുകൊണ്ട് മനുഷ്യർ മറന്നു പോയി രിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ, കരുപ്പിൽ നിന്ന് സുന്ദരനായി മാറുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭേദതകൾ കരുപ്പാണോ? കൂഷ്ഠണാനെ കരുതത്തായും, രാധയെ ഭേദത്തായും കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സുന്ദരമാണെങ്കിൽ രണ്ടു പേരും സുന്ദരമായിരിക്കുമല്ലോ. പിന്നീട് കാമചിത യിൽ വീണ്ട് രണ്ടു പേരും കരുതത്തായി മാറുന്നു. അവിടെ മനോഹര ലോകത്തിന്റെ അധികാരി, ഇവിടെ കരുതു ലോകത്തിന്റെ. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഒന്ന് ഉള്ളിൽ സന്നോധമുണ്ടായിരിക്കുണ്ടോ കൂടാതെ ദൈവീക ഗുണവും ധാരണ ചെയ്യാം. ചിലർ പറയുന്നു ബീഡി ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ബാബ പറയും, ശരി, ഒരുപാട് വലിച്ചോളു... ചോദിക്കുന്നോൾ പിനെ എന്ത് പറയാനാണ്?... പത്മത്തിലുടെ നടന്നില്ലെങ്കിൽ വീണ്ട് പോകും. സ്വയം തന്റെ അറിവ് വേണമല്ലോ. നമ്മൾ ഭേദതയായി മാറുന്നുവെക്കിൽ നമ്മുടെ പെരുമാറ്റം, കഴിക്കൽ-കൂടിക്കൽ എങ്ങനെയുള്ള ശുണ്മുണ്ടോ? തൊൻ ബീഡി വലിക്കുന്നു, നാരാധാരനായി മാറ്റാൻ കഴിയുമോ? നാരഭന്നീയും കമയുണ്ടല്ലോ. നാരഭൻ ഒരാൾ മാത്രമല്ലല്ലോ. എല്ലാ മനുഷ്യരും ഭക്തരാണ്(നാരഭൻ). ബാബ പറയുന്നു – ഭേദതയായി മാറുന്ന കൂട്ടികൾ അന്തർമുഖിയായി മാറി സ്വയം

தனோட் ஸங்ஸாரிக்கு, தொன் வேவதயாயி மாருநூவெகிட்ட ஏற்று பெருமாடு ஏஃஜெனையூலைத்தாயிற் கணம்? நம்முள் வேவதயாயி மாருநூவரான் அதினால் மட்டு கசிக்கான் ஸாயிக்கில், பீவி வலிக்கான் ஸாயிக்கில், விகாரத்தில் போகான் ஸாயிக்கில், பதித்துவெகையில் நினைஷு கசிக்கான் ஸாயிக்கில். ஹல்லாயைக்கிட்ட அவஸ்யமிட்ட பிரபாவமுள்ளாகு. ஹு காருஞ்செல்லாங் ஸாவயிருநை மன்றிலாகவிட்டதறு நூ. பொமயுடை ரஹஸ்யவு அதறு அரியுள்ளில். ஹத் நாகமான், ஏல்லாவறு பார்த்தாரிக்குள்ள. நம்முள் ஆத்மாக்கூ முக்குடிட்ட நின்க வருநூ, பார்த்த லோகத்திலே முழுவள் அலினேதாக்கலூ அலினயி கணம். ஏல்லாவர்க்கு அவரவருடேதாய் பார்த்துள்ள. ஏது பார்த்தாரிக்குள்ளதற், ஏஃஜெனை பார்த்து நயிக்குநூ, ஹத் வுதூஸ்த யர்மண்ணலூடை வழக்கமான். ஏரு மாவினை வெரெட்டி வழக்கமென் பரயில். அது வழக்கத்தில் மாணக்கூ மாத்ரமானுள்ளாவுக. ஹத் மனுஷுஸுஷ்டியூடை வழக்கமான் ஹதிரெந் பேரான் - வெரெட்டி யர்மண்ணலூடை வழக்கம். பீஜங் என் மாத்ரமான், மனுஷுரை ஸோக்கு ஏது வெரெட்டியான். சிலர் அண்டினெ, சிலர் ஹண்டினெ. ஹத் ஸாவயிருநை மன்றிலாகவிட்டதறுநூ, மனுஷுர்க்க எனுங் தனை அளியில். மனுஷுரை ஸாவை தெளையான் பவிச்செவுலியாக்கி மாருநை. நினைக் குட்கிக்கூக்கரியா, ஹு பஷய லோகத்தில் ஸாக்கி குரிச்சு சிவஸண்ஞேயூலை கஞ்சபால் முந்பதெதேபோலை தெக்கூ நடுகூ ஸ்திரிக்குநூ. நல்ல பிஜக்கூ, ஸாயாரனை பிஜக்கூ, ஹவறுடையைகை தெட நடுநூ. ஹவிடத்தனை யான் ராஜயானியூடை ஸ்தாபன நடநைகூக்காட்டிரிக்குநை. குட்கிக்கூக்க ஓரை காருத்திலுங் ஸ்துலி பிவர்த்திலூபிக்கணம். முறஜி கேட்டிகு கேச்ர்க்காதிரிக்குகூ, ஹண்டெனயாகருத். ஹவிடெ ஹருநைங் ஸ்துலி புருத்த அலைந்துகொள்கிரிக்குநூ. ஹண்டெயுமுள்ள - சிலர்க்காளைக்கிட்ட ஸமூவத்திருநை முறஜி கேட்ட வழிர ஶங்காமுள்ளாகுநூ. முறஜிக்க வேள்ளி எடு வருநூ. லெவான் பரிபீக்குக்கயான், அதினால் அண்டெனயூலை பரிபீ உபேக்ஷிக்கருத். டேப்பிட் கூதுமாயி நிரக்குநூ, கேச்ர்க்கணம். ஸ்தாபனர் வாணு கயாளைக்கிட்ட பாவணைக் கேச்ர்க்கு. ஏது பேருடை மங்குமுள்ளாகு. நிர்வுகராய குட்கிக்கூக்கு தங்கே டோய்கு வழிர உயர்ந்தாக்கி மார்தான் ஸாயிக்குநூ. ஸாவை குட்கிக்கூக்க வேள்கியான் கெட்டிடனை உள்ளகுநைத், பாவணைக் கூபு ரூப மளியையாற்ற அயக்குநூ, ஸாவை, ஹதிரெந் ஏரு ஹஷ்டிக் கெட்டி டத்தில் வெக்கணம்... ஏரு ரூப யஜத்தில் உபயோகிக்கணம். பின்கீட் டெங்காரம் நிரக்குநைவறு உள்ளகுமலோ. மனுஷுர் ஹோஸ்பிட்ட முதலாயவ நிர்மிக்குநூ, ஏது சிலவு செய்யுநூ, ஸ்தாபனர் ஸ்த்ர்க்காரிக் வழிரயிக்க ஸ்தாபன செய்யுநூ, அவர்க்க ஏந்த லாபிக்குநூ! அத்தீவ்காலத்தை ஸுவா. ஹவிடெ நினைக் கேட்ட செய்யுநூவோ அத்த 21 ஜமதேதக்க வேள்கியான். காணுநைள்க ஸாவை ஏல்லாங் நல்கியிட்டுள்ள, பிஶவதிரெந் அயிகாதி எனாங் நபாராக்கி. 21 ஜமதேதக்க ஹண்டெயையாரு வழாபாரம் அத்த செய்யுதிரிக்கு. லோலாநாமதெனாங் அதுகொள்ளலோ பரியுநை. ஹப்போஷதெ காருமான். ஏது நிஷ்கங்கான், பரயுநூ ஏற்றக்கிலும் செய்யுள்ளைக்கிட்ட செய்யு. ஏது நிர்வுகராய பெள்குடி கலைநைத்த, தழுத் செய்த ஜீவிக்குநூ. ஸாவைக்கரியா, ஹவர் வழிர உயர்நை பாவி நேடுநைவரா ன். ஸுதாமாவிரெந் ஹுபாவரளையுமுள்ளலோ. ஏருபிடி அவலிக் பகரம் 21 ஜமதேதக்க கொட்டாரம் லாக்கு. நினைக் ஹு காருஞ்செல்லாங் நபார்வெவாங் புதுஷாற்றமநூஸ்திச்சு அளியுநூ. ஸாவை பரியுநூ, தொன் லோலாநாமதெனாலோ. ஹு டாப லோலாநாமதெல்ல. ஹதும் பரியுநை லோலாநாமந் திவெபொவையான் அதினால் திவெபொவையை வழாபாரி, தந்தாகரந், ஹாஜாலக்காரந் ஏற்றெல்லாங் பரியுநூ. நினைக் பிஶவதிரெந் அயிகாதியாகுநூ. ஹவிடெ லோதம் பட்டினியிலான், பிஜ ஸ்தாபனரான், ஸ்த்ர்க்கார தன்டிர மான். ஹப்போஶ் நினைக் மன்றிலாக்கி டோதம் வழிர உயர்ந்தாயிருநூ. ஸ்த்ர்மாயிருநூ. அதிரெந் அடயால்னைத்துமுள்ள. ஸோமநாம கேச்ர்டெ ஏதுதயிக்க வஜங்குமு, வெவஸுருஞ்செல்லும் கொள்க்க அலக ரிக்கெப்புத்தாயிருநூ. வஜங்குமு, வெவஸுருஞ்செல்லுமாகை ஞக்கூபுரித்த கழுதிகொள்ளுவோயி. நினைக் குட்கிக்கூக்கரியா, ஹப்போஶ் ஹு லோகம் மாருமெனாத் தீர்ச்சுயான். அதின்கி வேள்ளி நினைக் தழுதாரிடப் பந்ததிகொள்கிரிக்குநை. அத்த செய்யுநோ அவர் நேடு. மாயயுடை ஏதுதிரிடத் வழிரயிக்க உள்ள குநை. நினைக் ஹுவிக்கு திஷ்யரைக்குநை, வெவஸுருஞ்செல்லும் திஷ்யரான், நினைக் திவெபொவையுடையான். திவெபொவை நினைக்க ஸ்தாபனத் தந்தகுநை. ஸாவையுடைத்தெல்லாதெ மருதுவெய்யு காரும் ஸ்துலியிட்ட வரதாத. ஶரி!

വളരെക്കാലതെന്തെ വേർപ്പാടിനു ശ്രേഷ്ഠം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധ്യര മധ്യരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്തമരണയും, സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛൻസ് ആത്മീയകുട്ടികൾക്ക് നമ സ്കാറം.

## ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1) അന്തർമുഖിയായി മാറി സ്വയം സ്വയത്തോട് സംസാരിക്കണം , ദേവതകളാകുവാൻ പോകുന്ന എൻ്റെ പെരുമാറ്റം എങ്ങനെയുള്ളതാണ്!... അശുദ്ധമായ ഭക്ഷണ-പാനീയങ്ങളൊന്നും തന്നെയില്ലാണോ!...
- 2) തന്റെ ഭാവിയിലെ 21 ജനങ്ങളും ഉയർന്നതാകൾ മാറ്റണമെങ്കിൽ സുഖമാവിനേപ്പോലെ എന്തല്ലാമുണ്ടോ ഭോലാനാമനായ ബാബക്ക് സമർപ്പിക്കു. പഠനത്തിന് ഒഴിവുകഴിവ് നൽകരുത്.

വരദാനം- തന്റെ ആദി- അനാദി സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്ഥാപിക്കിലുടെ, തന്റെ സ്വാഭാവിക സ്വയർമ്മത്തെ സ്വാധ്യത്തമാക്കുന്ന പവിത്ര യോഗിയായി ഭവിക്കേണ്ട്.

ബോധാരുടെ സ്വാഭാവിക സ്വയർമ്മമാണ് പവിത്രത, അപവിത്രത പരാധർമ്മമാണ്. ഏത് പവിത്രതയെ സ്വന്തമാക്കുന്നതാണോ ആളുകൾ ബുദ്ധിമുട്ടായി കാണുന്നത് അത് താകൾ കുട്ടികൾക്ക് അതിസഹജമാണ്, എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ യമാർത്ഥമായ ആത്മസ്വരൂപം അതിപവിത്രമാണെന്ന സ്ഥൂതി വന്നുകഴിഞ്ഞു, അനാദി സ്വരൂപത്തിൽ പവിത്ര ആത്മാകളും, ആദിസ്വരൂപത്തിൽ പവിത്രദേവതകളുമാണ് നമ്മൾ. ഇപ്പോൾ ഫേരെത്ത് അന്തിമജന്മവും പവിത്ര ബോധാജന്മവുമാണ്. അതിനാൽ പവിത്രത തന്നെയാണ് ബോധാജീ പിത്തത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം. ആരാണോ പവിത്രമായിരിക്കുന്നത് അവർ തന്നെയാണ് യോഗികൾ.

സ്നേഹിന്റെ-സഹജയോഗിയാണ് എന്നുപറഞ്ഞ് അശ്രദ്ധയെ വിളിച്ചുവരുത്തരുത്, ശക്തി സ്വരൂപമായി മാറു..

അവധുക്തസുചന-ആത്മസ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം ചെയ്യു, അന്തർമുഖിയാകു....  
അന്തർമുഖി സദാസുഖി എന്നാണ് പറയാറുള്ളത്. അന്തർമുഖികളെ പുരോധേയുള്ള ആകർഷണങ്ങൾക്ക് ആകർഷിതരാകാൻ കഴിയില്ല. ചിലപ്പോൾ മനത്, ചിലപ്പോൾ പരമത ഇങ്ങിനെയും ആകർഷിക്കാനാവില്ല. അന്തർമുഖികൾ സദാ സുവം അനുഭവം ചെയ്യുന്നവരും, സുവഭാതാവിന്റെ കുട്ടികളായ മാസ്തുർ സുവദാ താകളുമായിരിക്കും. അവർ ബാഹ്യലോകത്തെ കാര്യങ്ങളിൽ തൽപരരായിരിക്കില്ല.